



HOLLE PAINEL LED LW-1600 MANUAL DO USUÁRIO



CUIDADO!

Mantenha esse equipamento longe da chuva e umidade!
Desconecte o cabo de força antes de abrir o equipamento!

Para sua própria segurança, favor ler esse manual do usuário cuidadosamente antes de iniciar o uso.

INTRODUÇÃO

Instruções Gerais

Obrigado por obter o **HOLLE PAINEL LED LW-1600**. Para maximizar a performance desse produto, favor ler as instruções de uso cuidadosamente para se familiarizar com as operações básicas desta unidade. **HOLLE PAINEL LED LW-1600** tem o design diferente da **HOLLE** e é líder nas novas tecnologias das telas de luz dos DJ's. Favor inspecionar a unidade cuidadosamente quando desempacotar, e em caso de dano aparente favor contatar o vendedor da unidade imediatamente.

Contém

Seu novo **HOLLE PAINEL LED LW-1600** vem com:

- 1 x par de telas
- 2 x pés estabilizadores
- 4 x clips de rápida colocação para os pés estabilizadores
- 1 x cabo de conexão

Componentes

- ***Fold away** (?) para um metro quadrado de tela de luz
- *1296 LEDs ultra brilhantes, RGB que mistura cores
- *16 segmentos individualmente controláveis
- *Som controlado ou via DMX
- *Vários modos para operações nos canais 18/48
- *Operação isolada com master/slave
- *Programas de operação isolada que podem ser acionados pelo DMX ou Som
- *Display LCD + botão multifunções para controlar o menu

INSTALAÇÃO

Preparando o equipamento

Use os clips de rápida colocação para fixar os pés estabilizadores em ambos os lados da tela, após desempacotar, para que seu **HOLLE PAINEL LED LW-1600** possa permanecer em pé de modo estável. Conecte os dois painéis da tela pelo cabo de conexão. Quando desejar que os dois painéis dobrem totalmente em uma linha, fixe as cruzes da parte de trás, com os parafusos inclusos.

UTILIZAÇÃO

Iniciando

Depois de conectar “**the effect to the mains**” (?), o **HOLLE PAINEL LED LW-1600** começa a funcionar. A tela

LCD exibirá a palavra “HOLLE” enquanto está sendo inicializado.

Após a inicialização, quando houver uma conexão DMX, a tela de LCD exibirá a frase “DMX ADDRESS STAR***END***D” (o símbolo *** indica o atual endereço DMX). Porém, quando não houver uma conexão DMX, a tela exibirá o modo de não funcionamento DMX: Automático, Som ou Manual.

Sequência do Menu LCD

Gire o botão redondo ao lado da tela LCD em sentido horário, e o menu de opções aparecerá, na seguinte seqüência:

*DMX ADDRESS STAR***END*** NO DMX AUTO/SOUND , DMX Mode MODE 1 7-CH/MODE 2 10-CH/MODE 3 28-CH*

A seqüência acima é contínua e reversível quando girar o botão no sentido anti-horário. Aperte o botão redondo para selecionar as opções do menu escolhido.

Addressing

O Painel de Controle permite que escolha a opção “address”, que é definida como o primeiro canal pelo qual o **HOLLE PAINEL LED LW-1600** irá responder ao controlador.

Para ajustar o “address” aperte o botão redondo e gire-o, em sentido horário para diminuir o valor e anti-horário para aumentá-lo. Aperte novamente para confirmar.

Modos de funcionamento não DMX

Para selecionar o modo de funcionamento não DMX, desconecte o equipamento do controlador DMX e então pressione o botão redondo e gire-o, até aparecer:

No DMX AUTO/SOUND

Para selecionar esta opção, aperte o botão. AUTO/SOUND estão na seqüência. *AUTO* indica o modo de funcionamento automático; *SOUND*, o Modo de Ativação de Som. Aperte o botão novamente para confirmar o modo de operação selecionado.

Modos DMX e Protocolos:

Segments definitions:

A4	A5	B4	B5
A3	A6	B3	B6
A2	A7	B2	B7
A1	A8	B1	B8

DMX Mode 1 – 16*3 EA S W/3CH 48-ch operation

Channel 1 Red in segment A1 0-255 dimming from off to full on

Channel 2 Green in segment A1 0-255 dimming from off to full on

Channel 3 Blue in segment A1 0-255 dimming from off to full on

Channel 4 Red in segment A2 0-255 dimming from off to full on

Channel 5 Green in segment A2 0-255 dimming from off to full on

Channel 6 Blue in segment A2 0-255 dimming from off to full on

Channel 7 Red in segment A3 0-255 dimming from off to full on

Channel 8 Green in segment A3 0-255 dimming from off to full on

Channel 9 Blue in segment A3 0-255 dimming from off to full on

Channel 10 Red in segment A4 0-255 dimming from off to full on

Channel 11 Green in segment A4 0-255 dimming from off to full on
Channel 12 Blue in segment A4 0-255 dimming from off to full on
Channel 13 Red in segment A5 0-255 dimming from off to full on
Channel 14 Green in segment A5 0-255 dimming from off to full on
Channel 15 Blue in segment A5 0-255 dimming from off to full on
Channel 16 Red in segment A6 0-255 dimming from off to full on
Channel 17 Green in segment A6 0-255 dimming from off to full on
Channel 18 Blue in segment A6 0-255 dimming from off to full on
Channel 19 Red in segment A7 0-255 dimming from off to full on
Channel 20 Green in segment A7 0-255 dimming from off to full on
Channel 21 Blue in segment A7 0-255 dimming from off to full on
Channel 22 Red in segment A8 0-255 dimming from off to full on
Channel 23 Green in segment A8 0-255 dimming from off to full on
Channel 24 Blue in segment A8 0-255 dimming from off to full on
Channel 25 Red in segment B1 0-255 dimming from off to full on
Channel 26 Green in segment B1 0-255 dimming from off to full on
Channel 27 Blue in segment B1 0-255 dimming from off to full on
Channel 28 Red in segment B2 0-255 dimming from off to full on
Channel 29 Green in segment B2 0-255 dimming from off to full on
Channel 30 Blue in segment B2 0-255 dimming from off to full on
Channel 31 Red in segment B3 0-255 dimming from off to full on
Channel 32 Green in segment B3 0-255 dimming from off to full on
Channel 33 Blue in segment B3 0-255 dimming from off to full on
Channel 34 Red in segment B4 0-255 dimming from off to full on
Channel 35 Green in segment B4 0-255 dimming from off to full on
Channel 36 Blue in segment B4 0-255 dimming from off to full on
Channel 37 Red in segment B5 0-255 dimming from off to full on
Channel 38 Green in segment B5 0-255 dimming from off to full on
Channel 39 Blue in segment B5 0-255 dimming from off to full on
Channel 40 Red in segment B6 0-255 dimming from off to full on
Channel 41 Green in segment B6 0-255 dimming from off to full on
Channel 42 Blue in segment B6 0-255 dimming from off to full on
Channel 43 Red in segment B7 0-255 dimming from off to full on
Channel 44 Green in segment B7 0-255 dimming from off to full on
Channel 45 Blue in segment B7 0-255 dimming from off to full on
Channel 46 Red in segment B8 0-255 dimming from off to full on
Channel 47 Green in segment B8 0-255 dimming from off to full on
Channel 48 Blue in segment B8 0-255 dimming from off to full on

DMX Mode 2 – 16+2 EA S W/7CLR 18-ch operation

Channel 1 Segment A1 – To set colour

0-9 No colour

10-45 Red

- 46-80 Green
- 81-115 Blue
- 116-150 Yellow (red + green)
- 151-185 Cyan (green + blue)
- 186-220 Purple (red + blue)
- 221-255 White (red + green + blue)

- Channel 2 Segment A2** – To set colour, channel breakdown same as Channel 1
- Channel 3 Segment A3** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 4 Segment A4** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 5 Segment A5** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 6 Segment A6** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 7 Segment A7** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 8 Segment A8** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 9 Segment B1** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 10 Segment B2** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 11 Segment B3** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 12 Segment B4** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 13 Segment B5** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 14 Segment B6** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 15 Segment B7** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 16 Segment B8** – To set colour, Channel breakdown same as Channel 1
- Channel 17 – Strobe** – To set strobe in various speeds for all LEDs which are in ON status
 - 0-9 No function
 - 10-255 Strobe from slow to fast (up to 50Hz)
- Channel 18 – Built-in Program Stand-alone & Sound Control**
 - 0-9 No function
 - 10-249 Built-in programs to stand-alone (16 programs for choosing)
 - 250-255 Sound control

Master-slave running mode

Quando dois ou mais **HOLLE PAINEL LED LW-1600** estão conectados juntos, desconecte o sinal DMX, e ajuste um ou mais **HOLLE PAINEL LED LW-1600** em Modo de Ativação de Som (Sound Activation Mode - ver **NO DMX AUTO/SOUND**), o **HOLLE PAINEL LED LW-1600** então estará no modo de operação Master-slave.

Nota: O master será aleatoriamente selecionado como uma das ferramentas de ativação de som, e não é fixo, podendo trocar para outra ferramenta de ativação de som a qualquer tempo.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Power supply	90V-250V AC, 47-64 Hz
Power consumption	100W
Sound-control	via built-in microphone
Packing size (LxWxH)	1140 x 500 x 150 mm
Peso	28.5 kg
Peso Grosso	33 kg
Maximum ambient temperature t_a	45° C
Maximum housing temperature t_b (steady state)	60° C

Fusível	F1A, 250 V
---------	------------

Favor notar: Toda informação contida neste manual está sujeita a mudança sem aviso prévio.