



## NEO LED PAINEL LW 840 RGB MANUAL DO USUÁRIO



### CUIDADO!

Mantenha esse equipamento longe da chuva e umidade!  
Desconecte o cabo de força antes de abrir o equipamento!

Para sua própria segurança, favor ler esse manual do usuário cuidadosamente antes de iniciar o uso.

## INTRODUÇÃO

Obrigado por ter escolhido **NEO LED PAINEL LW 840 RGB**. Siga corretamente as instruções contidas nesse manual e temos certeza que irá utilizar o equipamento por um longo período de tempo.

### Componentes:

- \*648 LEDs ultra brilhantes, RGB que mistura cores
- \*8 seguimentos controláveis individualmente quando em operação pelo canal 28
- \*Som controlado ou via DMX
- \*Diferentes modos de operação para canais 7/10/28
- \*Operação isolada com master/slave
- \*8 programas de operação isolada que podem ser acionados pelo DMX ou pelo som
- \***Stunning strobe effects in any color ?**
- \* Display LCD + botão multifunções para controlar o menu
- \*Adaptador para instalar em microfone.

## UTILIZAÇÃO

### Iniciando

Depois de conectar **the effect to the mains ?**, the **NEO LED PAINEL LW 840 RGB** começa a funcionar. A tela LCD exibirá a palavra "HOLLE" enquanto está sendo inicializado.

Após a inicialização, quando houver uma conexão DMX, a tela de LCD exibirá a frase "DMX ADDRESS STAR\*\*\*END\*\*\*D" ( o símbolo \*\*\* indica o atual endereço DMX). Porém, quando não houver uma conexão DMX, a tela exibirá o modo de não funcionamento DMX: Automático, Som ou Manual.

### Sequência do Menu LCD

Gire o botão redondo ao lado da tela LCD em sentido horário, e o menu de opções aparecerá, na seguinte seqüência:

*DMX ADDRESS STAR\*\*\*END\*\*\* NO DMX AUTO/SOUND , DMX Mode MODE 1 7-CH/MODE 2  
10-CH/MODE 3 28-CH*

A seqüência acima é contínua e reversível quando girar o botão no sentido anti-horário. Aperte o botão redondo para selecionar as opções do menu escolhido.

### Addressing

O Painel de Controle permite que escolha a opção "address", que é definida como o primeiro canal pelo qual o **NEO LED PAINEL LW 840 RGB** irá responder ao controlador.

Para arrumar o "address" aperte o botão redondo e gire-o, em sentido horário para diminuir o valor e anti-horário para aumentá-lo. Aperte novamente para confirmar.

## Modos de funcionamento não DMX

Para selecionar o modo de funcionamento não DMX, desconecte o equipamento do controlador DMX e então pressione o botão redondo e gire-o, até aparecer:

*No DMX AUTO/SOUND*

Para selecionar esta opção, aperte o botão. AUTO/SOUND estão na seqüência. *AUTO* indica o modo de funcionamento automático; *SOUND*, o Modo de Ativação de Som. Aperte o botão novamente para confirmar o modo de operação selecionado.

## Modos DMX e Protocolos:

### DMX Modo 1 – operação pelo canal 7

**CH1 - Master Dimmer** – Controla o resultado geral do dispositivo de 0 a 100% independentemente de qualquer outro valor DMX ajustado. Sempre reduz uma porcentagem do RGB Sub Masters.

| DMX512 Value | Ajuste de Canais   |
|--------------|--|
| 0-4          | Black out (R, G & B = OFF)   |
| 5 to         | Minimum Value  |
| to 255       | RED Output Level at maximum value<br>Green Output Level at maximum value<br>Blue Output Level at maximum value |

**CH2 - Color Scroll (Macro)** – “Corrige” qualquer valor de Sub Color DMX

| DMX512 Value | Ajuste de Canais                    | Red Value | Green Value | Blue Value |
|--------------|-------------------------------------|-----------|-------------|------------|
| 0-4          | No Macro or Scroll                  | -         | -           | -          |
| 5-9          | Cool White                          | 255       | 255         | 255        |
| 10-14        | Lt. Blue                            | 0         | 255         | 255        |
| 15-19        | Blue                                | 0         | 0           | 255        |
| 20-24        | Purple                              | 127       | 0           | 255        |
| 25-29        | Blue Magenta                        | 255       | 0           | 255        |
| 30-34        | Magenta                             | 255       | 0           | 127        |
| 35-39        | Hot Pink                            | 255       | 0           | 31         |
| 40-44        | Pink                                | 255       | 0           | 15         |
| 45-49        | Red                                 | 255       | 0           | 0          |
| 50-54        | Orange                              | 255       | 40          | 0          |
| 55-59        | Yellow                              | 255       | 127         | 0          |
| 60-64        | Lime                                | 255       | 255         | 0          |
| 65-69        | Lt. Green                           | 127       | 255         | 0          |
| 70-74        | Green                               | 0         | 255         | 0          |
| 75-79        | Teal                                | 0         | 255         | 31         |
| 80-84        | Cyan                                | 0         | 255         | 127        |
| 85-89        | Color Scroll Snap Speed 1 (Fastest) | -         | -           | -          |
| 90-94        | Color Scroll Snap Speed 2           | -         | -           | -          |
| 95-99        | Color Scroll Snap Speed 3           | -         | -           | -          |
| 100-104      | Color Scroll Snap Speed 4           | -         | -           | -          |
| 105-109      | Color Scroll Snap Speed 5           | -         | -           | -          |
| 110-114      | Color Scroll Snap Speed 6           | -         | -           | -          |
| 115-119      | Color Scroll Snap Speed 7           | -         | -           | -          |
| 120-124      | Color Scroll Snap Speed 8           | -         | -           | -          |
| 125-129      | Color Scroll Snap Speed 9           | -         | -           | -          |
| 130-134      | Color Scroll Snap Speed 10          | -         | -           | -          |
| 135-139      | Color Scroll Snap Speed 11          | -         | -           | -          |
| 140-144      | Color Scroll Snap Speed 12          | -         | -           | -          |
| 145-149      | Color Scroll Snap Speed 13          | -         | -           | -          |
| 150-154      | Color Scroll Snap Speed 14          | -         | -           | -          |
| 155-159      | Color Scroll Snap Speed 15          | -         | -           | -          |
| 160-164      | Color Scroll Snap Speed 16          | -         | -           | -          |

|         |                                      |   |   |   |
|---------|--------------------------------------|---|---|---|
| 165-169 | Color Scroll Snap Speed 17 (Slowest) | - | - | - |
| 170-174 | Color Scroll FADE Speed 1 (Fastest)  | - | - | - |
| 175-179 | Color Scroll FADE Speed 2            | - | - | - |
| 180-184 | Color Scroll FADE Speed 3            | - | - | - |
| 185-189 | Color Scroll FADE Speed 4            | - | - | - |
| 190-194 | Color Scroll FADE Speed 5            | - | - | - |
| 195-199 | Color Scroll FADE Speed 6            | - | - | - |
| 200-204 | Color Scroll FADE Speed 7            | - | - | - |
| 205-209 | Color Scroll FADE Speed 8            | - | - | - |
| 210-214 | Color Scroll FADE Speed 9            | - | - | - |
| 215-219 | Color Scroll FADE Speed 10           | - | - | - |
| 220-224 | Color Scroll FADE Speed 11           | - | - | - |
| 225-229 | Color Scroll FADE Speed 12           | - | - | - |
| 230-234 | Color Scroll FADE Speed 13           | - | - | - |
| 235-239 | Color Scroll FADE Speed 14           | - | - | - |
| 240-244 | Color Scroll FADE Speed 15           | - | - | - |
| 245-249 | Color Scroll FADE Speed 16           | - | - | - |
| 250-255 | Color Scroll FADE Speed 17 (Slowest) | - | - | - |

**CH3 - Games** – Os programas que vêm no produto funcionam automaticamente ou por controle de som

| DMX512 Value | Ajuste de Canais                                      |
|--------------|---|
| 0-9          | No Function - Standard operation of unit.             |
| 10-250       | Choose built in program among 8 running automatically |
| 251-255      | Sound control   |

**CH4 - Strobe** – Ajusta as várias velocidades do “strobe” para todos os LEDs que estiverem ligados. *Flashes them OFF and back to the level they are currently ON (Os Flashes os desligam e voltam ao nível em que estão ligados).* ?

| DMX512 Value | Ajuste de Canais                          |
|--------------|---|
| 0-4          | No Strobe - All on at standard set levels |
| 5 to         | Slowest Strobe Speed                      |
| to 255       | Fastest Strobe Speed                      |

**CH5 - Red Sub Channel** – Ajusta o máximo valor relativo para o Vermelho

| DMX512 Value | Ajuste de Canais              |
|--------------|-------------------------------|
| 0-4          | Color OFF (No Output for RED) |
| 5 to         | Minimum Value                 |
| to 255       | Maximum Value                 |

**CH6 - Green Sub Channel** – Ajusta o máximo valor relativo para o Verde

| DMX512 Value | Ajuste de Canais                |
|--------------|---------------------------------|
| 0-4          | Color OFF (No Output for Green) |
| 5 to         | Minimum Value                   |
| to 255       | Maximum Value                   |

**CH7 - Blue Sub Channel** – Ajusta o máximo valor relativo para o Azul

| DMX512 Value | Ajuste de Canais               |
|--------------|--------------------------------|
| 0-4          | Color OFF (No Output for Blue) |
| 5 to         | Minimum Value                  |
| to 255       | Maximum Value                  |

\*Segmentos e Canal DMX:

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| CH<br>5-7 | CH<br>5-7 | CH<br>5-7 | CH<br>5-7 |
| CH<br>5-7 | CH<br>5-7 | CH<br>5-7 | CH<br>5-7 |

### DMX Mode 2 – 10-ch operation

\*1-4 channels are the same as DMX mode 1 – 7-ch operation

\* 5-7 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 1-4, and 8-10 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 5-8

\*Segment and DMX channel:

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| CH<br>5-7  | CH<br>5-7  | CH<br>5-7  | CH<br>5-7  |
| CH<br>8-10 | CH<br>8-10 | CH<br>8-10 | CH<br>8-10 |

### DMX Mode 3 – 28-ch operation

\*1-4 channels are the same as DMX mode 1 – 7-ch operation

\* 5-7 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 1, 8-10 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 2, 11-13 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 3, 14-16 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 4, 17-19 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 5, 20-22 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 6, 23-25 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 7, 26-28 channels are Red/Green/Blue Control for Segment 8,

\*Segment and DMX channel:

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| CH<br>5-7   | CH<br>8-10  | CH<br>11-13 | CH<br>14-16 |
| CH<br>17-19 | CH<br>20-22 | CH<br>23-25 | CH<br>26-28 |

## Modo de operação Master-slave

Quando dois ou mais **NEO LED PAINEL LW 840 RGB** estão conectados juntos, desconecte o sinal DMX, e ajuste um ou mais **NEO LED PAINEL LW 840 RGB** em Modo de Ativação de Som (Sound Activation Mode - ver **NO DMX AUTO/SOUND**), o **NEO LED PAINEL LW 840 RGB** então estará no modo de operação Master-slave.

**Nota:** O master será aleatoriamente selecionado como uma das ferramentas de ativação de som, e não é fixo, podendo trocar para outra ferramenta de ativação de som a qualquer tempo.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Power supply                                     | 90V-250V AC, 47-64 Hz   |
| Power consumption                                | 72W                     |
| Sound-control                                    | via built-in microphone |
| Screen size (LxWxH)                              | 1140 x 500 x 100 mm     |
| Packing size (LxWxH)                             | 1215 x 580 x 150 mm     |
| Net Weight                                       | 18 kg                   |
| Gross Weight                                     | 20 kg                   |
| Maximum ambient temperature $t_a$                | 45° C                   |
| Maximum housing temperature $t_b$ (steady state) | 60° C                   |

|      |            |
|------|------------|
| Fuse | F1A, 250 V |
|------|------------|

Favor notar: Toda informação está sujeita a mudança sem aviso prévio.