

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

Obrigado por usar o nosso dimmer DMX 48CH console. Para otimizar o desempenho deste produto, leia estas instruções cuidadosamente para se familiarizar com as operações básicas da unidade. A unidade é um exclusivo de 48 canais DMX. Este aparelho foi testado na fábrica antes de ser enviado para você, não é necessária a montagem. É recursos incluem:

- 48 estações de controle DMX
- 96 Programas chaser
- 2 dipless cross fader Independentes
- 3 dígitos LCD
- A tecnologia digital
- memória falha de energia
- Portos Standard MIDI e DMX
- Programa poderoso Para editar
- Vários programas Para editar
- Mais programas podem ser executados ao mesmo tempo

Leia as instruções neste manual cuidadosamente e completamente, pois fornecem informações importantes sobre a segurança durante o uso e manutenção. Por favor mantenha este manual com a unidade, a fim de consultá-lo no futuro.

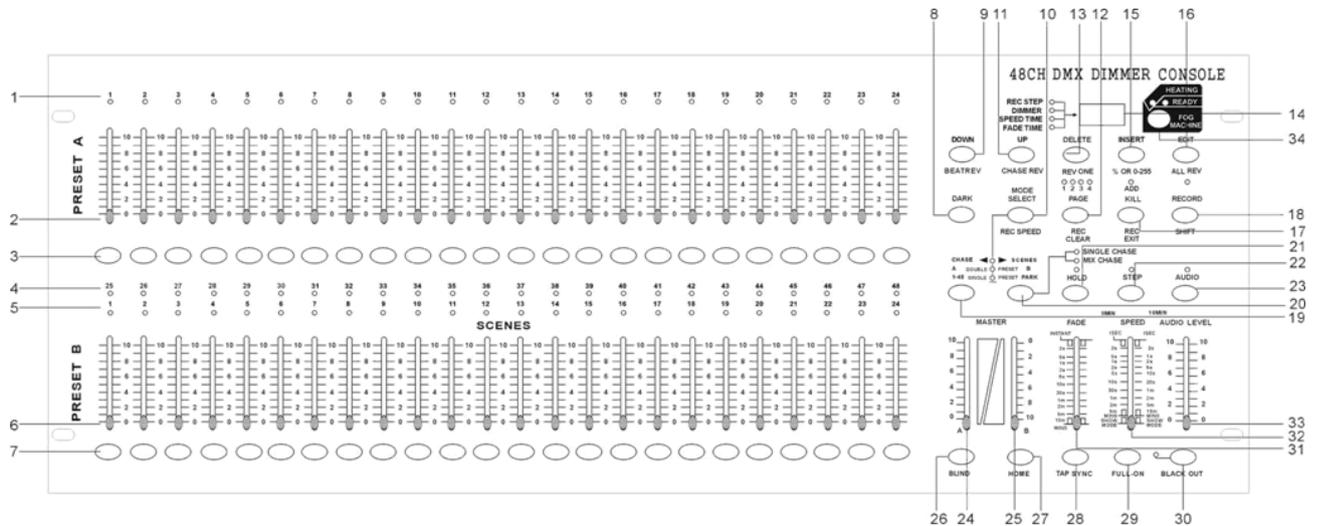
AVISOS

1. Inspeção a unidade antes de utilizar. Se a unidade parece estar danificada, não tente qualquer operação, por favor contacte o seu revendedor em breve.
2. Apagar a memória muitas vezes os danos caso o chip de memória, tenha cuidado para não inicializar a unidade de frequência, muitas vezes, para evitar este risco.
3. Só usar o AC recomendados / adaptador de alimentação DC.
4. Certifique-se de guardar a caixa, no caso você pode nunca ter que devolver a unidade para o serviço.
5. Não derrame água ou outros líquidos para ou para o seu amplificador.
6. Certifique-se que a correspondência de saída de energia local ou que a tensão necessária para o seu amplificador.
7. Não tente operar este aparelho se o cabo de alimentação tenha sido desgastado ou quebrado. Por favor, tire o cabo de alimentação fora do caminho do tráfego de pé.
8. Não tente remover ou quebrar o pino terra do cabo elétrico. Este pino é usado para reduzir o risco de incêndio, choque elétrico, no caso de um tipo interno.
9. Desligar de alimentação antes de fazer qualquer tipo de conexão.
10. Desligue o aparelho, o poder AOS principal, quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
11. Esta unidade deve ser operada somente por pessoas adultas, nunca permita que crianças pequenas brinquem com esta unidade. .
12. Para impedir o risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha esta unidade à chuva ou umidade
13. Nunca utilize este equipamento nas condições que se seguem:
 - Em locais sujeitos a umidade excessiva
 - Na área com uma temperatura mais 450C/1130F Por menos de 20C/35.60F

CUIDADOS

1. Não existem peças no interior desta unidade que podem ser trocadas pelo usuário
2. Não tente fazer reparos sozinho, isso irá invalidar a sua garantia de fabrica
3. No caso improvável de a sua unidade precisar de reparos, contacte o serviço de seu revendedor mais próximo.

CONTROLES E FUNÇÕES



1. A Preset LEDs-

Mostra a intensidade da corrente do canal relevante numeradas de 1 a 24.

2. Sliders Canal 1-24 -

Estes 24 barras são usados para controlar e / ou programar a intensidade de canais 1-24

3. Botões Flash 1-24 -

Esses 24 botões são usados para trazer um canal individual, até intensidade máxima.

4. Preset B-LEDs

Mostra a intensidade da corrente do canal relevante numerados 25-48.

5. LEDS Scene-

Acende quando as cenas relativas estão acesas.

6. Sliders Canal 25-48 -

Estes 24 barras são usados para controlar e / ou programar as intensidades dos canais de 25-48

7. Botões Flash 25-48

Esses 24 botões são usados para trazer um canal individual, até intensidade máxima.

Eles também são utilizados para a programação.

8. Dark Button-

Este botão é utilizado para momentaneamente fazer um black out.

9. Down / Rev-Beat

Botões para modificar um cenário em modo de edição, BEAT REV é usado para inverter o sentido de chase em um programa com batimento regular.

10. Modo de Gravação / Select Velocidade

Cada toque irá ativar o modo de funcionamento na seguinte ordem: CHAS / SCENES Double Preset e Single preset. Rec Speed; Define a velocidade de qualquer um dos programas perseguindo no modo Mix.

11. Up / Chase Rev-

Up é usada para modificar uma cena no modo Editar. Rev Chase é inverter o chasing,

a direção de uma cena em controle Speed Slider.

12. Page Button-

Toque para selecionar as páginas de cenas da página 1-4.

13. Excluir Rev / One-

Eliminar qualquer etapa de uma cena ou inverter o sentido de chase de qualquer programa.

14. Segment Display-

Mostra a atividade atual ou o estado de programação.

15. Insert % ou 0-255 -

Insert serve para adicionar uma etapa ou etapas em uma cena. 0-255% ou é usado para mostrar a mudança de ciclo valor entre 0-255%.

16. Editar / Todos os Rev-

Editar é usado para ativar o modo Editar. Todos Rev é inverter o sentido de perseguir todos os programas.

17. Adicionar ou Kill / Rec-Exit

Em todos os mode, várias cenas ou botões Flash estará ao mesmo tempo. No modo de Kill. Pressionando qualquer botão Flash quaisquer outras cenas ou programas. Sair Rec é usado para sair do programa ou modo de edição.

18. Record/Shift-

Record é usado para ativar o modo Gravar programa ou um passo. Shift funções só podem ser utilizadas com outros botões.

19. Master A Button-

Traz canal cheio de 1-12 a configuração atual.

20. Button-Park

Usado para selecionar Single / Mix Chase, trazer Canal 12-34 completa das configuração atual, ou uma cena momentaneamente programa Master em slider B, dependendo do modo atual.

21. Mantenha-Button

Este botão é utilizado para manter a cena atual.

22. Passo Button

Este botão é utilizado para ir à etapa seguinte, quando o Speed Slider é empurrado para o fundo ou no modo Editar.

23. Audio-Button

Ativa a sincronização de áudio e efeitos de perseguição intensidade de áudio.

24. Slider Master A-

Esse slider controla a produção global de todos os canais.

25. Escorregador Master B

Esse slider controla a perseguição de todos os canais.

26. Blind Button-

Esta função tem o canal de perseguição de um programa em CHNS modo CENA /.

27. Home Button-

Este botão é utilizado para desativar o Blind.

28. Toque-Sync Button

Repetidamente tocar neste botão, estabelecer a velocidade chase.

29. Full On-Button

Esta função de trazer a produção global de intensidade total.

30. Black Out Button-

Este botão é usado para matar todas as saídas com a exceção dos que resultam de Flash e Full On.

31. Fade Time Slider-

Utilizado para ajustar o Fade Time.

32. Speed Slider-

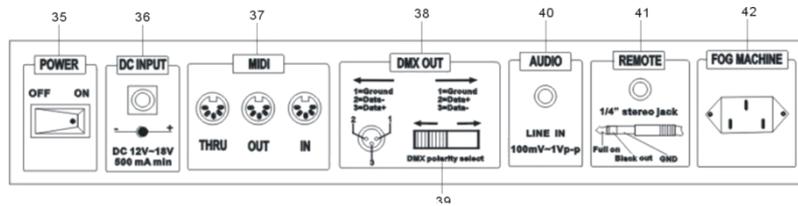
Usado para ajustar a velocidade chase.

33. Nível de Áudio-Slider

Esse slider controla a sensibilidade da entrada de áudio.

34. Fog Machine Button (cancelado)

Painel Traseiro:



35. Power Switch

Essa opção controla ligar ou desligar a energia.

36. DC-Entrada

DC 20V 12 Min, 500mA.

37. MIDI Thru/Out/In-

portas MIDI para conexão a um sequenciador ou outro dispositivo MIDI.

38. DMX-Out

Esse conector envia o seu valor DMX para o dispositivo ou pack DMX.

39. Polaridade DMX Select-

Usado para selecionar a polaridade DMX.

40. Entrada de Áudio-

Esta tomada aceita um sinal de nível de linha de entrada de áudio entre de 100mV a 1V pp.

41. Remoto-Entrada

Black Out e Full On podem ser controlados por um controle remoto usando um padrão 1/4 "jack estéreo.

42. Fog Machine Connector (cancelado)

V. OPERAÇÃO

1. Sendo Programação

1.1 Record Enable

- 1) Pressione e segure o botão Record.
- 2) Enquanto mantém pressionado o botão de gravação, toque no botão Flash 1,6,6 e 8 na seqüência.
- 3) Solte o botão Record, a Record acende, agora você pode começar a programar seus padrões de perseguição.

Observação:

A primeira vez que ligar o aparelho, a configuração padrão do Código Record estão nos botões de Flash 1, 6, 6 e 8.

Você pode mudar o Código de Registro para proteger seus programas.

1.2 Segurança para seus programas

Para proteger os seus programas a partir de qualquer edição por outros. você pode alterar o Código Record.

- 1) Digite registro atual Código (botões de Flash 1, 6, 6 e 8).
- 2) Pressione e segure os botões Editar e Record em um momento.
- 3) Enquanto mantém o registro e os botões Editar. toque no botão Flash desejado para inserir um novo registro de código.

O registro de código consiste em quatro botões de Flash (o mesmo botão ou botões diferentes), certifique-se o novo Código de Registro é composto por 4 botões de Flash.

- 4) Digite o novo Record código uma segunda vez, todos os LEDs de canal e LEDs de cena irão

piscar três vezes, agora o Código de registro é alterado.

5) Saia do modo Record. Toque no botão Exit REC enquanto pressionando e segurando o botão Record, solte os dois botões ao mesmo tempo, o modo de gravação está ativado.

IMPORTANTE!

Lembre-se sempre para sair do modo de registro quando você não vai continuar a sua programação, caso contrário poderá perder o controle de nossa unidade.

Observação:

A segunda vez que você entra em seu novo registro de código diferente da primeira vez. Os diodos emissores de luz não irá piscar, o que significa que você não conseguiu alterar o Código Record.

6) Quando você entrou em um novo Código de Record em primeiro lugar, e agora você deseja cancelar o novo Código Record, você pode pressionar e manter pressionado o botão Record e EXIT ao mesmo tempo para sair.

1.3 Programação de Cenas

1) Record Enable

2) Selecione o modo Single 1-48 tocando no botão Mode Select. Isso lhe dará o controle de todos os 48 canais que você programa. Certifique-se que a Master A e B estão definidos, no máximo. (Master A está em seu máximo na posição totalmente para cima, enquanto Master B está em seu máximo na posição totalmente para baixo).

3) Criar uma cena desejada usando Canal Sliders 1-48. Em 0% ou DMX 255. estas barras devem ser de 10 posição.

4) Uma vez que a cena é satisfatório. Toque no botão Record para o programa da cena como um passo para a memória.

5) Repita o passo 3 e 4 até que todas as medidas desejadas tenham sido programados em memória. Você pode programar até 1000steps na memória.

6) Selecione o mestre do banco Chase ou cena para armazenar seu programa. Lap o botão Página Página select (página 1-4) para armazenar suas cenas.

7) Pressione o botão Flash entre 25-48, mantendo pressionado o botão Record. Todos os LED que piscam, indicando as cenas foram programadas na memória.

8) Você pode continuar ou sair de programação. Para sair do modo Program, toque no botão Exit mantendo a LED Record deve sair.

Exemplo: um programa de 16 passos de perseguição com canal 1-32 em pleno na seqüência em Flash botão 25 da página 1.

1) permitir Record.

2) Empurre Master A e B para a posição máxima e Fade slider para cima.

3) Clique no botão Selecionar modo para selecionar o modo Single 1-48.

4) Empurre slider Canal 1 para a posição de topo, a luz LED de intensidade total.

5) Pressione o botão Record para o programa este passo para a memória.

6) Repita os passos 4 e 5 até que você tenha programado sliders Canal 1-32

7) Clique no botão página invólucro uma página luzes LED.

8) Pressione o botão página 25, mantendo pressionado o botão Record, todos os LEDs piscarão indicando que você já programou a perseguição na memória.

2. Edição

2.1 Editar

1) permitir Record.

2) Use o botão PAGE para selecionar a página do programa que você deseja editar está ligado.

3) Clique no botão Selecionar modo para selecionar CHNS ◀ ▶ cenas.

4) Pressione e segure o botão Editar

5) Mantendo pressionado o botão Editar, toque no botão Flash que corresponde ao programa que você deseja editar.

6) Solte o botão Editar, a cena relevantes LED deverá acender indicando que você está no

modo Edit

2.2 Apagar um programa

- 1) permitir Record
- 2) Use o botão PAGE para selecionar a página do programa que você deseja apagar estiver ligado.
- 3) Mantendo pressionado o botão Editar. Toque no botão Flash (25-48), duas vezes.
- 4) Solte os dois botões. todos os flash LEDS, indicando o programa é apagado.

2.3 Apagar Todos os Programas

- 1) Pressione e segure o botão Record ..
- 2) Pressione os botões de Flash 1. 4. 2 e 3 em seqüência, mantendo o botão Record. Todos os LEDs irão piscar. Indicando todos os programas armazenados na memória foram apagados.

2.4 cena Clear ou Scenes

- 1) permitir Record.
- 2) Grave uma cena ou cenas.
- 3) Se não está satisfeito com a cena ou cenas, você pode tocar no Rec botão Limpar enquanto pressionando e segurando o botão de gravação, todos os LEDs piscarão, indicando as cenas foram canceladas.

2.5 excluir uma fase ou fases

- 1) permitir Record.
- 2) Clique no botão Step para se deslocar para a etapa que deseja excluir.
- 3) Clique no botão Excluir, quando chegar à etapa de que deseja excluir, todos os LEDs a piscar rapidamente indicando a supressão da etapa.
- 4) Continue etapas 2 e 3 até que todas as etapas indesejados foram suprimidos.
- 5) Pressione o botão Exit Rec enquanto pressionando e segurando o botão Record, o LED sai de cena, indicando a saída do modo de edição.

Exemplo: Delete ele terceira etapa do programa em Flash botão na página 25

- 1) permitir Record.
- 2) Clique no botão Selecionar modo para selecionar CHNS ◀ ▶ modo de cena.
- 3) Clique no botão da página até a página 2 luzes LED.
- 4) Pressione o botão Flash 25 e ao pressionar o botão Editar, as luzes LED Scene.
- 5) Pressione o botão Step para se deslocar para a terceira etapa.
- 6) Clique no botão Excluir para apagar o passo.
- 7) Clique no botão Exit Rec enquanto pressionando e segurando o botão Record para sair do modo de edição.

2.6 inserir um passo Passo

- 1) gravar uma cena ou cenas que você deseja inserir.
- 2) Tenha certeza que você está dentro e CHNS ◀ ▶ CENA Digite o modo de edição.
- 3) Clique no botão Step para rolar até o passo que deseja inserir antes. Você pode ler a etapa da exposição de segmento.
- 4) Clique no botão Inserir para inserir o passo que você tenha criado antes de todos os LEDs piscarão. Indicando a etapa está inserida.
- 5) Saia do modo de edição.

EXEMPLO: Insira um passo com canais 1-12 totalmente em um tempo entre o passo 4 e 5 do programa 35.

- 1) permitir Record
- 2) Empurre sliders Canal 12/01 para o e gravar a cena como um passo.
- 3) Clique no botão Selecionar modo para selecionar CHNS ◀ ▶ modo de cena.
- 4) Pressione o botão PAGE até Page 2 luzes LED.
- 5) Pressione o botão Flash 35, mantendo pressionado o botão Editar. A cena correspondente acende.
- 6) Clique no botão Step para rolar para a etapa 4.
- 7) Clique no botão Inserir para inserir a cena que você criou antes.

2.7 modificar uma fase ou fases

- 1) Entre no modo Editar.
- 2) Clique no botão Step para rolar para a etapa que você deseja modificar.
- 3) Pressione e segure o botão para cima se quiser aumentar a intensidade. Se você quiser diminuir a intensidade, pressione e segure o botão para baixo.
- 4) Mantendo pressionado o botão para cima ou para baixo, pressione o botão Flash correspondente ao canal de DMX da cena que você deseja modificar, até alcançar o valor de intensidade desejado ler a exposição de segmento. Depois, você pode tocar nos botões do Flash até que você esteja satisfeito com a nova cena.
- 5) Repita os passos 2. 3 e 4, até que todas as medidas tenham sido modificadas.
- 6) Saia do modo de edição.

3. Funcionamento

3.1 função Programas Chase

- 1) Toque no botão Selecionar modo para selecionar CHNS ◀ ▶ modo SCENES indicado pelo LED.
- 2) Pressione o botão PAGE para selecionar a página correta do programa que deseja executar está situado.
- 3) Empurre Slider Master B a sua posição máxima (totalmente para baixo).
- 4) Mover o cursor desejado Channel (25-48) a sua posição máxima para acionar o programa, eo programa irá desaparecer em fade, dependendo do tempo atual.
- 5) Mova o controle deslizante para ajustar o canal de saída do programa em curso.

3.2 Executar um programa para áudio

- 1) Use o microfone embutido ou ligar a fonte de áudio ao conector de áudio RCA.
- 2) Selecione o seu programa como descrito acima.
- 3) Pressione o botão de áudio, até as luzes LED, indicando o modo de áudio está ativo.
- 4) Use a barra de nível de áudio para ajustar a sensibilidade da música.
- 5) Para retornar ao modo normal, pressione o botão de áudio uma segunda vez fazendo o seu LED se apaga, o modo de áudio está desligado.

3.3 Executando um Programa com o controle slider de velocidade

- 1) Certifique-se o modo de áudio está desligado, ou seja, Audio LED apaga-se.
- 2) Selecione o seu programa como descrito acima.
- 3) Mova o controle deslizante de velocidade para a posição MODE SHOW (o botão), depois volta o botão Flash (25-48), enquanto pressionando e segurando o botão Rec Speed, o respectivo programa não será executado com o Standard Bata por mais tempo.
- 4) Agora você pode mover o Speed Slider para selecionar a velocidade desejada.
Observação: O passo 3 não é necessária se o programa selecionado não estiver gravado Com Beat Standard.

3.4 Executando um programa com o Standard Beat

- 1) Certifique-se o modo de áudio está desligado. Toque no botão Selecionar modo para selecionar CHNS ◀ ▶ modo de cena.
- 2) Pressione o botão para selecionar Mix Park modo Chase, as luzes LED que indica essa seleção.
- 3) Selecione o nosso programa como descrito acima.
- 4) Mova o controle deslizante Velocidade até Segment Display lê seu value.You desejado pode tocar no botão Sincronizar Toque duas vezes para definir o seu tempo de bater.
- 5) Apesar de pressionar e segurar o botão Rec Speed, pressione o botão Flash (25-48) que armazena o programa.
- 6) O programa será executado com o tempo definido ou bater quando contratados.
- 7) Repita os passos 4 e 5 para definir um novo dente batida.

4. Muda o Speed Mode entre 5 minutos e 10 minutos

- 1) Pressione e segure o botão Record.

- 2) Pressione o botão Flash 5 de 10 três vezes, mantendo pressionado o botão Record.
- 3) Os 5 ou 10 min deve acender indicando o controle deslizante de velocidade é definido para ser executado no modo de 5 minutos ou 10.

5. MIDI

5.1 Configuração MIDI IN

- 1) Pressione o botão Flash 1, três vezes, mantendo pressionado o botão Record, a exposição de segmento lê "CHI", indicando MIDI IN configuração de canal é
- 2) Pressione o botão Flash numeradas 1-16 atribuir MIDI IN 16/01 Channel, o canal relevante acende indicando MIDI IN do canal está definido.

5.2 Definir MIDI OUT

- 1) Toque no botão flash 2 três vezes, mantendo as button.The Record Segment Display lê "CHO", indicando MIDI IN configuração de canal está disponível.
- 2) Pressione o botão Flash numeradas 1-16 atribuir MIDI OUT Canal 16/01, o canal relevante luzes LED que indica o canal MIDI OUT está definido.

5.3 Sair da configuração MIDI

Pressione e segure o botão Record, Mantendo pressionado o botão de gravação, toque no botão Exit para sair Rec configuração MIDI.

5.4 Recebendo MIDI File Dump

Toque no botão Flash 3 de três, mantendo pressionado o botão Record, a exposição de segmento lê "IN", indicando o controlador está pronto para receber MIDI arquivo de despejo.

5,5 envio do MIDI File Dump

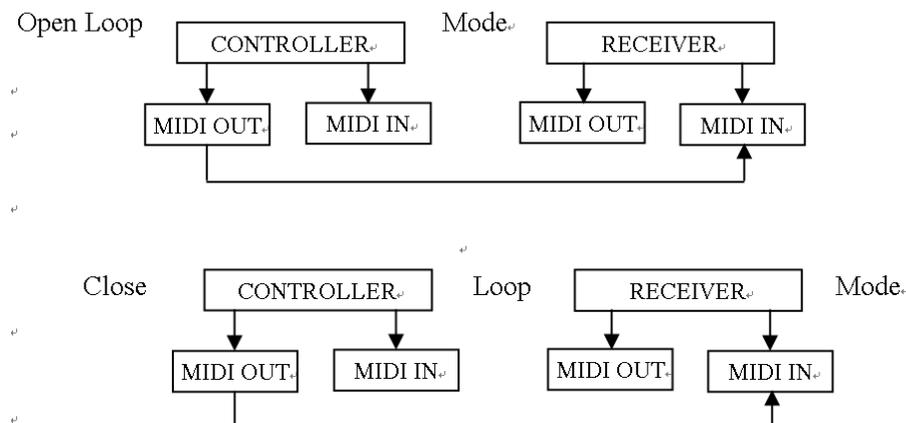
Toque no botão Flash 3 de três, mantendo pressionado o botão Record, o Segment Display lê botão Speed, o programa correspondente não será executado com o "Standard OUT", indicando o controlador está pronto para enviar um arquivo

Observação:

- 1) Durante o arquivo de despejo, todas as outras operações não funcionará. Funções retornará automaticamente quando o arquivo de despejo está concluída.
- 2) arquivo de despejo será interrompido e impedir que ocorram erros ou falta de energia

5,6 Execução

- 1) Durante a recepção eo envio de dados MIDI, todas as cenas e os canais MIDI sendo executado será interrompida automaticamente se não houver resposta dentro de 10 minutos.
- 2) Durante a recepção e envio de arquivo de despejo, o controlador irá automaticamente procurar ou enviar Device ID de 55h (85), um arquivo chamado DC2448 com uma extensão de "BIN (espaço)".
- 3) permite que este arquivo de despejo de controlador MIDI enviar seus dados para a unidade seguinte ou oother dispositivos MIDI.
- 4) Existem dois tipos de modo de arquivo de despejo descritos a seguir;



5) O controlador irá enviar e receber dados On Off através de botões Flash

NÚMERO	NOTA	VELOCIDADE	FUNÇÃO
	Decimal	Hex	
22-69	[16H-45H]	Programa máster	Turn mestrado ou desativar programa 1-48
22-117	[16H-45H]	channel light	Ativar Canal 1-48
118	[76H]		FULL-ON
119	[77H]		DARK
120	[78H]		HOLD
121	[79H]		Ativar ou desativar AUDIO
122	[7AH]		CHNS ◀ ▶ SCENES
123	[7BH]		Modo PRESET DUPLO
124	[7CH]		Modo PRESET SINGLE
125	[7DH]		Etapa
126	[7EH]		BLACK OUT

VI. Resumo das principais funções

1. Inverter o sentido da cena

1) Inverter a direção de todas as cenas. Pressione o botão Todos REV. todas as cenas devem mudar suas direções.

2) Inverta a direção perseguição de todos os programas de controle de velocidade, pressione o botão Chase Rev.

3) Inverter a direção perseguição de todos os programas com a batida padrão: Pressione o botão Beat Rev

4) Reverse perseguindo direção de qualquer programa: Pressione e segure o botão Rec One, em seguida, pressione o botão do flash corresponde ao seu programa desejado e solte juntos.

2. Fade Time

1) A quantidade de tempo que levará para dimmer ir de zero a saída para a saída máxima, e vice-versa.

2) Tempo de Fade é regulado pela Fade Time Slider. Que varia de imediato a 10 minutos.

3. Tap Button Sync

1) A Tap botão Sync é usado para definir e sincronizar a taxa de perseguição (a taxa na qual todas as cenas seqüência vontade), tocando o botão várias vezes. A taxa de perseguição irá sincronizar o tempo dos últimos dois toques. O LED acima do botão pisca passo à taxa nova jornada. A taxa de perseguição pode ser fixado a qualquer momento ou não um programa é executado

2) Toque Sync irá substituir qualquer configuração anterior do controle slier velocidade até que o cursor é movido novamente.

3) Utilização de Toque Sync na criação de uma batida padrão é o mesmo com o controle deslizante de velocidade.

4. Master Slider

Master controle deslizante fornece controle de nível de proporção em todos os canais e as cenas com a exceção dos botões Flash, por exemplo;

Sempre que o controle deslizante Master é, no mínimo todas as saídas de estágio será de zero, exceto para as que resultam de um botão Flash ou FULL ON Button.

Se a radiação é de 50%. todas as saídas serão de apenas 50% do ajuste de canal ou cenas exceto as que resultam de um botão Flash ou FULL ON Button.

Se o Mestre está em pleno todos os resultados seguirá a definição da unidade.

A Master sempre controla as saídas de canais. Master B controles de programa ou uma cena excepto no modo Double Press

5. Single Mode

1) Todos os programas serão executados em ordem seqüencial a partir da ordem de número de programa.

2) A exposição de segmento irá ler o número do programa em execução.

- 3) Todos os programas serão controlados pelo mesmo Speed Slider.
- 4) Pressione o botão MODE SELECT e selecione "CHNS ◀ ▶ cenas"
- 5) Pressione o botão PARK para selecionar INDIVIDUAL CHASE MODE Um LED vermelho indica esta seleção

6. Mix Mode

- 1) Será que executar todos os programas de forma síncrona
- 2) Todos os programas podem ser controlados pelo SLIDER mesma velocidade. Ou cada velocidade, os programas podem ser controlados individualmente. (Veja Speed Setting).
- 3) Pressione o botão MODE SELECT e selecione "CHNS ◀ ▶ cenas"
- 4) Pressione o botão para selecionar PARK MIX CHASE MODE. Um LED amarelo indica essa seleção.

7. Dimmer Display

- 1) O 3-Digit Segmento Display é usado para mostrar a intensidade percentual ou valor absoluto DMX.
- 2) Para alterar entre o percentual eo valor absoluto: Pressione e segure a tecla Shift enquanto pressiona a tecla Shift prima o botão 5 ou 0-255 para alternar entre percentuais e valores absolutos.
- 3) Se a exposição de segmento lê. Por exemplo, "076" significa um valor percentual de 76%. Se a exposição de segmento lê "0,76" significa que o valor DMX 76

8. Blind e Home

- 1) função Blind tem canais temporariamente a partir de uma perseguição, quando a perseguição está funcionando, e lhe dá o controle manual sobre o canal.
- 2) Pressione e segure o botão e Blind toque na relação Flash Button deseja tomar temporariamente fora do Chase.
- 3) Para voltar ao normal novamente perseguição pressione e segure o botão Home e pressionar o botão do Flash você deseja retornar para perseguir normal.

VII. DADOS TÉCNICOS

Energia-----12-18V DC 50mA min.
DMX Out ----- XLR 3 pinos macho soquete x1
MIDI In/Out/Thru-----5 pin tomada múltipla
Dimensões ----- 710X266X90mm
Peso ----- 6.3KGS



48CH DIMMER
DMX Dimmer Console
MANUAL DE INSTRUÇÕES

