

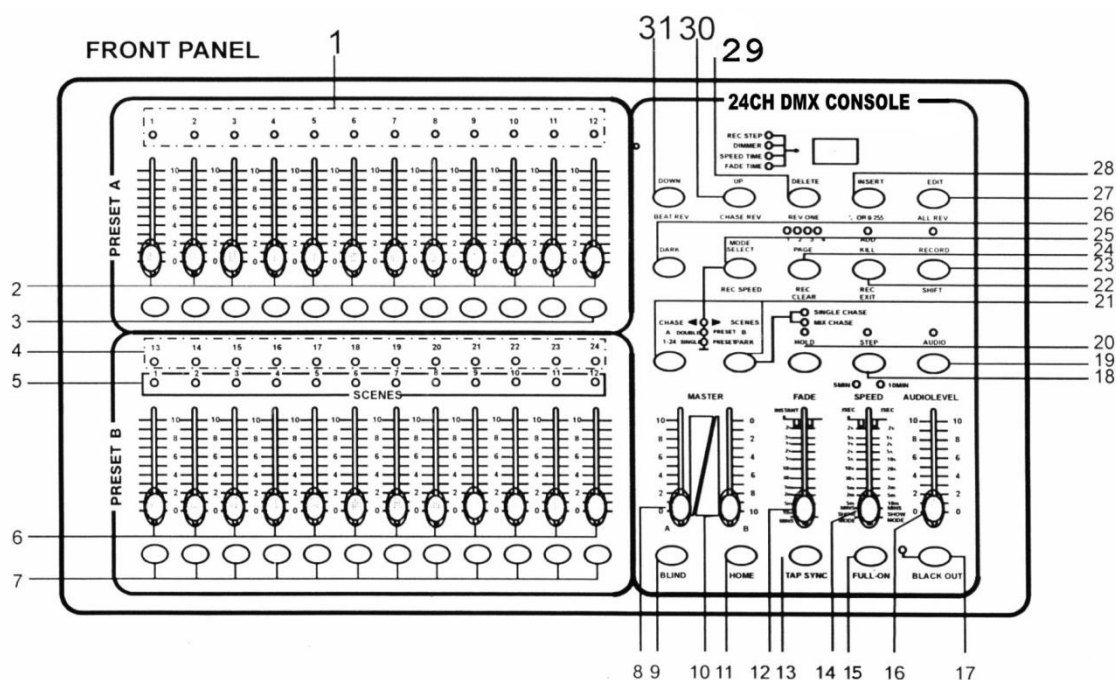
## Introdução

Parabéns pela aquisição de seu novo configurador de cena. Este aparelho é um microprocessador totalmente compatível com MIDI e DMX-512. O configurador de cena é um controlador de 24 canais MIDI padrão e DMX-512. 48 presets podem ser programados em 24 páginas e o total de presets não pode ser mais do que 4500. Nós recomendamos que leia este manual completamente antes de utilizar este aparelho. Temos certeza que este é o aparelho mais moderno com este tamanho, preço e facilidade de uso.

## Especificações

Alimentação de energia-----	DC 12 - 18V 500mA
Saída DMX-----	XLR fêmea de 3 pinos
MIDI-----	5 pinos
Fusível (interno)-----	F 0,5A 250V 5 x 20mm
Dimensões-----	482 x 264 x 85 mm
Adaptador-----	AC ~230V 50Hz, DC 12V, 500mA /
Peso-----	4,8 Kg

## Painel frontal



- 1. LEDs de preset A.**
- 2. Faders dos canais de 1 a 12:** Estes faders ajustam a saída dos canais de 1 a 12 de 0 a 100% ou de 0 a 255.
- 3. Teclas FLASH de 1 a 12:** pressione para ativar a saída máxima do canal.
- 4. LEDs dos presets B.**
- 5. LEDs das cenas.**
- 6. Faders dos canais de 13 a 24:** Estes faders ajustam a saída dos canais de 13 a 24 de 0 a 100% ou de 0 a 255.
- 7. Teclas FLASH de 13 a 24:** pressione para ativar a saída máxima do canal.
- 8. Fader master A:** O fader ajustará a saída do preset A.
- 9. Tecla BLIND:** Em CHASE <> SCENED, esta chave, quando ativada, fará com que a saída de cada canal seja controlada apenas

pelo fader ou tecla FLASH.

**10. Fader master B:** O fader ajustará a saída do preset B.

**11. Tecla HOME:** Pressione para ativar o HOME no Modo CHASE SCENE (Sequência de Cenas).

**12. Fader do tempo de fade:** Mova para ajustar o tempo do fade.

**13. TAP SYNC:** em AUTO CHASE, pressione duas vezes para definir a velocidade do chase em Bpm.

**14. Fader de velocidade:** Mova para definir a velocidade de rate do chase.

**15. Tecla FULL ON:** Quando ativada, todos os canais ficarão no máximo e desabilitará BLACK OUT.

**16. Fader do nível de áudio:** Mova para ajustar a sensibilidade de entrada do áudio.

**17. Tecla BLACK OUT:** Força todos os canais DMX para "0".

**18. Tecla STEP:** Pressione uma vez e o programa prossegue uma etapa.

**19. Tecla AUDIO:** Pressione para ir para o controle de áudio.

**20. Tecla HOLD:** mantenha pressionada e toda a saída será retida.

**21. PARK:** Em modo CHASE <> SCENES, pressione para selecionar SINGLE CHASE ou MIX CHASE. Em DOUBLE PRESET, pressionar PARK B é o mesmo que MASTER B no máximo. Em SINGLE PRESET, pressionar PARK A é o mesmo que MASTER A no máximo.

**22. REC EXIT:** Sai da gravação. Quando o LED estiver aceso, está em modo KILL, pressione qualquer canal FLASH e todas as saídas ficarão em zero, exceto o canal selecionado.

**23. Tecla RECORD:** Pressione para gravar uma etapa de programa.

**24. Tecla PAGE:** Pressione para selecionar o programa SCENE na página apropriada.

**25. Seleção de modo:** Pressionando esta tecla, você pode selecionar CHASE <> SCENES DOUBLE PRESET ou SINGLE PRESET.

**26. Tecla DARK:** Pressione-a para pausar toda a saída, incluindo FULL ON e FLASH.

**27. ALL REV:** Esta tecla, quando ativada, reverte a direção do chase de todos os programas.

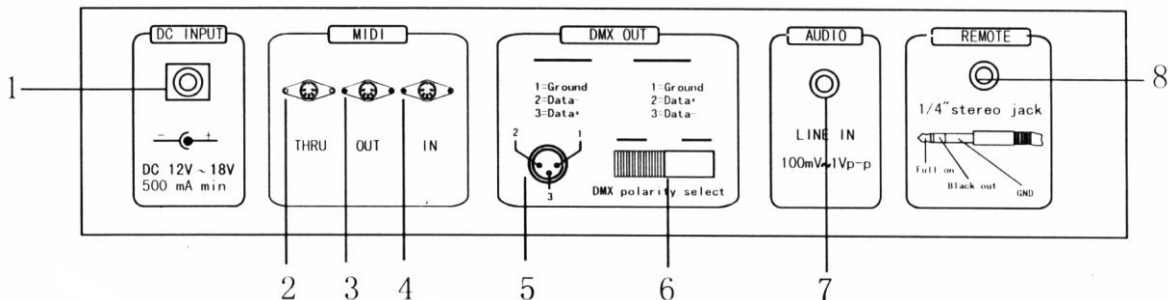
**28. Tecla 0% ou 0-255:** Pressione para selecionar a exibição de 0% ou 0-255 no display.

**29. REV ONE:** Mantenha a tecla pressionada, e então pressione algum dos presets B isso fará com que o chase rode na direção reversa.

**30. CHASE REV:** Esta tecla reverte a direção chase do programa SCENE controlada pelo fader de velocidade.

**31. REV BEAT:** Esta tecla reverte a direção chase do programa SCENE controlada pela batida.

## PAINEL TRASEIRO



- 1. Entrada de energia:** DC 12 - 18V, 500mA Mín.
- 2. MIDI THRU:** Utilizado para transmitir dados MIDI do conector MIDI IN.
- 3. MIDI OUT:** Transmite dados MIDI do aparelho.
- 4. MIDI IN:** Recebe dados MIDI.
- 5. DMX OUT:** Saída DMX.
- 6. DMX POLARITY SELECT:** Seleciona a polaridade da saída DMX.
- 7. AUDIO INPUT:** Entrada para áudio. 100MV - 1Vpp
- 8. REMOTE CONTROL:** FULL ON e BLACK OUT são remotamente controlados utilizando um jack estéreo de 1/4".

#### **Gravação:**

##### **1. Habilitar gravação**

- 1) Mantenha a tecla RECORD pressionada.
- 2) Pressione as teclas FLASH 1, FLASH 5, FLASH 6, FLASH 8 em sequência.
- 3) Solte RECORD, o LED acende, a gravação está pronta.

##### **2. Apagar todos os programas**

- 1) Mantenha a tecla RECORD pressionada.
- 2) Pressione as teclas FLASH 1, FLASH 3, FLASH 2, FLASH 3 em sequência.
- 3) Solte a tecla RECORD.

##### **3. Apagar a memória**

- 1) Pressione e mantenha pressionada a tecla RECORD e então pressione a tecla REC CLEAR.
- 2) Solte as teclas RECORD e REC CLEAR ao mesmo tempo.

##### **4. Programa de gravação**

(habilite o modo Record)

- 1) Ajuste o canal desejado e o grave.
- 2) O LED da página correspondente se acende.
- 3) Pressione RECORD e então pressione a tecla FLASH apropriada.
- 4) Solte RECORD.

Por exemplo: crie um programa, grave-o na 28ª cena (SCENE).

- 1) Apague a memória.
- 2) LED SINGLE de 1 a 24 se acende.
- 3) Ajuste os faders dos canais de 1 a 24 para "0" e MASTER A para o máximo.
- 4) Mova o fader 1 para o máximo, pressione RECORD e então mova-o para a posição mínima. Continue movendo todos os outros faders até que todos estejam ajustados.
- 5) Pressione a tecla PAGE para acender o LED da página 3.
- 6) Pressione RECORD, então pressione FLASH 16.
- 7) Solte RECORD e FLASH 16, os programas FULL ON de 1 a 14 são gravados em sequência na 28ª cena.

##### **5. Apagar um programa**

- 1) Pressione PAGE para acender o LED PAGE desejado.
- 2) Pressione RECORD, então pressione a tecla FLASH apropriada duas vezes.

Por exemplo: para apagar o 40º programa SCENE.

- 1) Pressione PAGE para o LED da página 4 se acender.
- 2) Pressione RECORD, então pressione a tecla FLASH 16 duas vezes.
- 3) Solte RECORD.

##### **6. Habilitar edição de cena (SCENE)**

- 1) Pressione PAGE, o LED PAGE se acende.
- 2) Pressione MODE SELECT para acender o LED CHASE <> SCENES.
- 3) Pressione EDIT e a cena FLASH desejada se acende.
- 4) Solte EDIT e FLASH, o LED SCENE se acende e os outros se apagam. Agora, a edição está habilitada.

Por exemplo: para fazer o programa da 11ª cena, entre no modo de edição.

- 1) Pressione PAGE para acender o LED PAGE 1.
- 2) Pressione MODE SELECT para acender o LED CHASE <> SCENES.

3) Pressione EDIT e FLASH 23.

4) Solte EDIT e FLASH 23.

#### **7. SAIR DO MODO DE EDIÇÃO**

1) Pressione RECORD, e então pressione EXIT.

2) Solte RECORD e EXIT.

#### **8. APAGAR UMA ETAPA**

1) No modo EDIT, pressione STEP para executar o programa até a etapa a ser apagada.

2) Pressione DELETE. A etapa é apagada e a próxima etapa é executada.

#### **9. ADICIONAR UMA ETAPA**

1) No modo EDIT, grave a etapa a ser inserida.

2) Pressione STEP para executar o programa até a etapa desejada para inserir antes.

#### **10. ALTERAR UMA ETAPA**

1) No modo EDIT, pressione STEP para executar o programa até a etapa a ser alterada.

2) Pressione UP ou DOWN e o FLASH desejado, a saída será mostrada no display, solte FLASH.

**11. ALTERAR O MODO DE EXIBIÇÃO DO DIMMER. Mantenha RECORD pressionado, então pressione a tecla 0% ou 0-255.**

#### **12. SELEÇÃO E EXECUÇÃO DE PROGRAMA**

1) Pressione MODE SELECT para acender o LED CHASE <> SCENES

2) Pressione PAGE para acender o LED da página desejada.

3) Mova o fader MASTER B para a posição máxima.

4) Mova o fader da cena desejada para a posição mínima, então o mova para cima, o programa é selecionado e executado.

#### **13. EXECUTAR UM PROGRAMA COM UMA BATIDA (SONORA)**

1) Pressione AUDIO para apagar o LED AUDIO.

2) Pressione PARK para acender o LED MIX MODE.

3) Selecione para executar o programa da cena.

4) Mova o fader SPEED ou pressione TAP SYNC duas vezes para definir o tempo da batida.

5) Pressione REC SPEED e a tecla FLASH desejada. Então o programa será executado com o tempo da batida.

#### **14. EXECUTAR UM PROGRAMA COM O FADER SPEED.**

1) Pressione AUDIO para apagar o LED AUDIO.

2) Pressione PARK para acender o LED MIX MODE.

3) Selecione para executar o programa da cena.

4) Mova o fader SPEED para a posição SHOW MODE.

5) Pressione REC SPEED, então pressione a tecla FLASH apropriada.

Por exemplo, executar a 14° cena com a velocidade de 1 etapa por segundo, então ajustá-la para ser controlada pelo fader SPEED.

1) Pressione MODE SELECT para acender CHASE <> SCENES.

2) Pressione AUDIO para apagar seu LED.

3) Pressione PARK para acender o LED MIX MODE.

4) Mova todos os faders dos canais para a posição mínima.

5) Mova o fader MASTER B para o máximo.

6) Pressione PAGE para acender o LED PAGE 2.

7) Mova o fader do 14° canal para o máximo.

8) Mova SPEED até que 1.00 apareça no display e o LED SPEED se acenderá.

9) Pressione REC SPEED e FLASH 14, então solte os dois, a 14° cena estará ajustada para ser executada à 1 etapa por segundo.

10) Mova o fader SPEED para a posição SHOW MODE. Pressione REC SPEED e o 14° FLASH, então a 14° cena está ajustada para ser controlada pelo fader SPEED, mova SPEED até que 0.10 apareça no display, o 14° programa será executado à 10 etapas por

segundo.

#### **15. AJUSTES DE VELOCIDADE**

A: AJUSTE LENTO DO FADER SPEED (5 MINS.)

- 1) Mantenha RECORD pressionado.
- 2) Pressione a 5ª tecla FLASH 3 vezes, então solte RECORD.
- 3) O LED 5 MIN se acende, o que significa que o fader 5 MIN SPEED está terminado.

B: AJUSTE MAIS LENTO DO FADER SPEED (10 MINS.)

- 1) Mantenha RECORD pressionado.
- 2) Pressione a 10ª tecla FLASH 3 vezes, então solte RECORD.
- 3) O LED 10 MIN se acende, o que significa que o fader 10 MIN SPEED está terminado.

#### **16. AJUSTES DE ENTRADA MIDI (MIDI IN)**

- 1) Mantenha RECORD pressionado.
- 2) Pressione a 1ª tecla FLASH 3 vezes, então solte RECORD, quando CHI aparecer no display, você poderá selecionar o canal de entrada MIDI com as teclas FLASH de 1 a 16.
- 3) Após ter pressionado a tecla FLASH desejada, o LED do canal apropriado se acenderá.
- 4) Pressione RECORD e EXIT para sair dos ajustes de entrada MIDI.

#### **17. AJUSTES DE SAÍDA MIDI (MIDI OUT)**

- 1) Mantenha RECORD pressionado.
- 2) Pressione a 2ª tecla FLASH 3 vezes, então solte RECORD, quando CHO aparecer no display, você poderá selecionar o canal MIDI OUT com as teclas FLASH de 1 a 16.
- 3) Após ter pressionado a tecla FLASH desejada, o LED do canal apropriado se acenderá.
- 4) Pressione RECORD e EXIT para sair dos ajustes de saída MIDI.

#### **18. RECEBER DESCARGA DE ARQUIVO**

- 1) Mantenha RECORD pressionado.
- 2) Pressione a 3ª tecla FLASH 3 vezes, então solte RECORD, quando IN aparecer no display, o aparelho estará pronto para receber a descarga de arquivo.
- 3) Todas as outras operações são paradas enquanto a descarga de arquivos estiver ocorrendo. O aparelho parará de receber a descarga automaticamente assim que esta estiver terminada ou ocorrerem erros. Desligar o aparelho também interrompe a descarga.

#### **19. ENVIO DE DESCARGA DE ARQUIVO**

- 1) Mantenha RECORD pressionado.
- 2) Pressione a 4ª tecla FLASH 3 vezes, então solte RECORD, quando OUT aparecer no display, o aparelho estará pronto para enviar a descarga de arquivo.
- 3) Todas as outras operações são paradas enquanto a descarga de arquivos estiver ocorrendo. O aparelho parará de enviar a descarga automaticamente assim que esta estiver terminada ou ocorrerem erros. Desligar o aparelho também interrompe a descarga.

#### **20. DESCRIÇÃO DETALHADA**

- 1) TEMPO DE FADE: O período que varia a saída do dimmer do máximo a zero ou vice-versa.
- 2) MODO SINGLE: O programa SCENE é executado um por vez e o número é mostrado no display. Sua velocidade é controlada pelo fader SPEED.
- 3) MODO MIX: Todos os programas selecionados são executados sincronizadamente, cada um pode possuir a velocidade chase respectiva.

4) Quando o LED CHASE <> SCENES se acender, você pode selecionar um programa de cena utilizando os faders do canal PRESET B. "Faça o BLIND" em um dos canais PRESET B, o fader do canal apropriado junto com o fader MASTER A controla sua saída, o dimmer máximo do programa é mantido até que você "faça o HOME" do canal.

#### 5) INDICAÇÕES FADE TIME & SPEED TIME

A: Quando o tempo é mais do que 1 minuto, a indicação inclui dois pontos. Por exemplo, 1 minuto e 15 segundos, a indicação será 1.15.

4 minutos e meio, a indicação será 4.30.

**TFX-24C 7**

10 minutos, a indicação será 10.0.

B: Quando o tempo for menos do que 1 minuto, a indicação terá apenas um ponto.

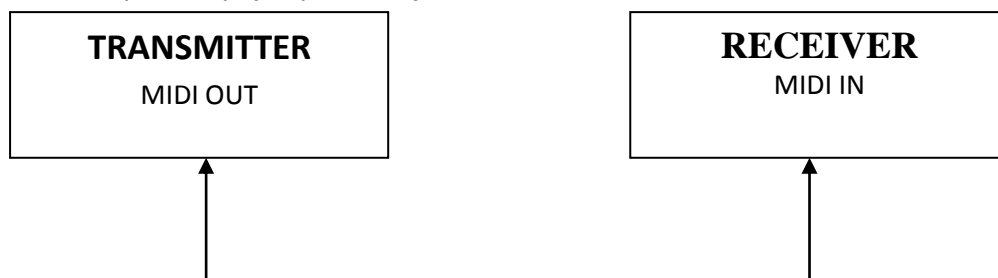
Por exemplo, 11,5 segundos, a indicação será 11.5

1,2 segundos, a indicação será 1.2

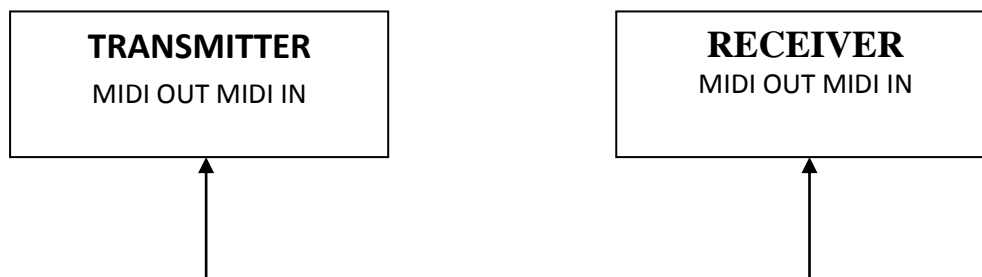
0,55 segundos, a indicação será 0.55

#### 6) Transmissão e recepção de arquivo

A: Modo open loop (loop aberto)



B: Modo closed loop (loop fechado)



**Nota:** Quando estiver enviando uma descarga de arquivo em modo open loop, você deve ajustar o modo de recepção no receptor, caso contrário, a recepção será desabilitada.

7) Quando a voltagem for muito baixa, o display exibe LOP, agora você deve verificar se a energia está ligada. É normal que LOP apareça brevemente quando o aparelho for ligado.

#### 20. EXECUÇÃO MIDI

1) Se não houver recepção alguma de dados MIDI por 10 minutos, o canal e programa ligados por MIDI serão apagados.

2) Durante o envio ou recepção de descargas de arquivo, o ID do aparelho é 55H. Todas informações (incluindo SysEx) são enviadas ou recebidas na descarga. Você pode enviar programa SCENE para armazenagem ou outro aparelho, você também pode receber programa SCENE de outra armazenagem ou aparelho.

3) Este aparelho recebe ou envia informações de nota (NOTE). Funções relevantes a seguir:

NÚMERO DA NOTA VELOCIDADE FUNÇÃO

22-69 PROGRAMA MASTER LIGA/DESLIGA PROGRAMA 1-48

70-93 DIMMER DO CANAL LIGA/DESLIGA CANAL 1-24  
94 FULL ON  
95 DARK  
96 HOLD  
97 LIGA/DESLIGA CHASE DE ÁUDIO  
98 CHASE <> SCENES  
99 MODO DOUBLE PRESET  
100 MODO SINGLE PRESET  
101 ALTERAÇÃO DE ETAPA  
102 BLACK OUT  
TRANSMISSOR  
MIDI OUT  
RECEPTOR  
MIDI IN  
8 TFX-24C

#### **Substituição de Fusíveis**

Se o aparelho não funcionar quando conectado à fonte de energia, ex. o aparelho conectado à ele não funciona, é provável que o fusível tenha queimado.

Desconecte o aparelho da fonte de energia antes de substituir o fusível.

Para substituir o fusível, desconecte o aparelho da fonte de energia antes e desparafuse o compartimento de fusível para ter acesso ao fusível. O aparelho tem uma indicação informando as especificações do fusível que deve ser utilizado (estas informações também podem ser encontradas mais adiante neste manual). A falha na utilização do fusível correto pode danificar o aparelho severamente o tornar inutilizável.

O fusível deve simplesmente ser colocado dentro de seu compartimento e a tampa recolocada. Depois disso ser feito, conecte o aparelho à fonte de energia para verificar se o mesmo funciona.

#### **Limpeza**

A estrutura do aparelho pode ser limpa com um pano levemente umedecido.

Recomendamos que a limpeza interna seja efetuada por um profissional qualificado.

#### **Manutenção & Reparo**

A manutenção e reparo interno devem ser feitos por um profissional qualificado. A remoção de qualquer parte da estrutura, exceto pelas citadas neste manual, invalidará a garantia e, com isso, essa não será coberta sob qualquer consentimento, a não ser sob a autorização da CHAUVET.

#### **Encontrando e eliminando problemas**

- Se o aparelho não funcionar - verifique a conexão com a alimentação de energia e o fusível.



**24CH DIMMER**

**DMX Dimmer Console**

***MANUAL DE INSTRUÇÕES***

